

虹

第四期

編輯委員會：

潘惠詩(中四甲)、何其欣(中四甲)、
羅銀茶(中三甲)、陳麗暉(中三丙)、
胡芷茵(中二丙)、雷慧儀(中一甲)、
羅婉婷(中一甲)

顧問老師：張錦怡老師

督印人：關蕙芳校長

編者的話

第四期〈虹〉終於順利面世了!

由今期起〈虹〉全面採用彩色印製，提升質素，同時亦加入人物專訪，令內容更多元化，更讓同學一嘗當記者的滋味。在製作的過程中，我們遇上不少困難，如安排訪問、軟件操作也費了不少心力，然而，我們一直堅持，因我們深信，沒有不能解決的事情。在此，感謝一直支持我們的大家，沒有您們，我們又哪有堅持的勇氣呢？

失眠夜

中二丙 徐進美

窗外月色皎潔，遠處隱隱聽到狗兒的吠聲，我整晚輾轉反側，難以入睡，腦袋不停想著今天中午的情境……

為了逃離家人，我來到宿舍寄住。當姑娘對我說爸爸來探望我時，我內心不其然產生一種厭惡感，我討厭爸爸！雖然他對我很好的，呵護備至，可是他同時帶給我許多難堪、難以抹掉的回憶——一年前，我還是個開朗的女孩，有著幸福家庭。但因父親酗酒，幸福的家庭開始破碎，我開始荒廢學業，性格變得鬱結，而本是我尊敬的爸爸則變得可惡。

對！一切都是他的錯，我怨恨他。他坐在我面前，拿出袋子，開始喃喃地：「這兒有蚊怕膏、外套和你喜歡的食物。記得晚上睡覺要蓋被子，不要和別人有爭執，有什麼事記得通知我……」「夠了！」我站了起來對他咆哮：「我不需要你的關心，討厭你的假仁假義！以後都不想見到你！」我衝出門外，開始感到鼻子酸酸，心底突然討厭自己的任性。我知道爸爸非常疼愛我，為了我，他不但戒了酒，而且做了很多補償，可是我就是不肯原諒他，我對他的報復，他的怨恨，令自己很痛苦，我強忍著淚，回到家舍去。

我的父親仍在等著我，當我接到通知，就走到會客室，那時我的眼淚奪眶而出——我第一次見到爸爸流淚，此時我的心很酸很痛，酸得忘了爸爸的過錯，痛得眼前的景象朦朧起來，我很想走上前抱著爸爸說聲對不起，可是我沒有。

窗外的狗吠聲漸漸消失，我忽然合起雙手替爸爸祈禱，雖然今天我沒有對爸爸說出心中所想，但我終於願意用心中的感覺面對他。在電視劇中父女手拉手的溫馨情景，我相信終有一天會發生在我和爸爸的身上。雖然這晚我失眠了，但我的心情份外輕鬆，我終於有想念爸爸的感覺了。

絕

中五甲 吳婉婷

女子慌怯地推開這扇門，門異常地重，重得使她要用畢生的氣力才可推開。內裡的氣氛死寂得令她不能不屏住呼吸。這裡，沒有初生嬰兒的初哭聲，沒有父母的喜悅聲。現在，她不能不承認自己錯了，事實教她不能不認錯。她確實錯了，跟了不應跟的男人，信了不應信的人，做了不應做的事，有了不應有的……如此的種種令她懷疑自己的價值，自卑的人從來走不出自己的圈子。痛楚叫她永遠也記得這次，永遠、永遠……

再次推開這扇門，這次，門更加重了，重得她不能承受的。她沿著樓梯走，走呀，走呀，拐過一個又一個彎，跨過一個又一個梯階，任她怎麼走也像走不到出口去。

現在，她走在街上，像個待宰的羔羊。她做了以為自己一生也不會做的事，她是屠夫，親手殺掉自己的將來，她的人生已經有了污點，她的將來也有了污點。將來？連她自己也不清楚自己還有沒有將來。

她是有夢想的。曾經，她想過做一個職業女性，做一個任何人也敬佩的女強人，誰也不敢小看她，她要任何人也信服她，甚至害怕她……曾經，她也幻想過自己有個幸福的家庭，做個相夫教子的小女人，過著美滿的生活。可是，現在甚麼也幻滅了，她親手把一切打碎了，她親手把自己推落黑暗的深淵，她的雙手已沾滿鮮血。

她再次踏著梯級，這次的腳步比剛才的沉重萬分，她再次拐過一個又一個彎，跨過一個又一個階梯，慢慢走進無止境的世界去了。她沒有顏臉去面對任何人，曾經，她是那麼嚴厲地責怪他們防礙她，可是現在又嫌他們當時阻止得不夠狠。

這裡，真是很涼快，可是，風卻帶著絲絲的淒楚味。這裡的風景真是漂亮，可是，她不再漂亮了。她疲憊了，她絕望了……

心卜卜地跳，她又再一次做了以為自己一生也不會做的事。「澎」……

失而復得的禮物

中二丙 胡芷茵

在入培立之前，我覺得朋友比家人還重要，因為家人只會把我當作貨物般拋來拋去。我出身於單親家庭，自小跟母親同住，父親對我來說實在太陌生了，我不喜歡這樣的家，總認為它不健全，所以我選擇和朋友一起離家出走。

其實所謂的離家出走並不是真的，我只是喜歡便返家，不喜歡便不返，要真正脫離自己的家，年紀尚小的我根本辦不到。在街上流連的時候，我偶然也會掙扎，但這念頭很快便打消了。記得每次沒有錢之時，我便會回家問母親拿錢，可是她常常拒絕，當時，我總認為她吝嗇。還記得有次因為錢而與她爭吵，還打大出手，那刻我十分激動，激動過後我放鬆了緊握著棍的手，母親則坐在地上無助地哭，邊哭邊喊救命，恐防我再打她。那刻，我良心不斷掙扎著，十分心痛，眼淚也隨然而落，良心告訴我：我是她誕下的……多麼不孝……到現在方才明白，她只是怕我有了錢又會離開而已，本意原來是為我好的，但我卻在她的心上割了一刀，這是狠狠的割的一刀，即使傷口痊癒，還是會留下一道疤痕，因為傷害她的是她自己女兒啊！現在的我，就算做什麼事也不能彌補的！現在每次看見她為了我而賣力地工作，我的心就隱隱作痛，懊悔不已。

母親，我偉大的母親，你是我的偶像，培立可謂是大功臣，因為是培立令我失而復得，把親情再次送到我的手上，媽，現在我成長了，我學會了照顧你，珍惜你，媽，對不起，我愛你。

生命，是一篇文章。

嬰孩，是張白紙，
詩作者構思，
詩寫上文字，
詩畫上第一筆，
潛在著看不到盡頭的神秘。

孩童，是文章的初段，
是文章的內容，
是文章的基礎，
是文章的主旨，
是隱藏著無窮無盡的潛質。

成人，是文章的中段，
被思緒影響，
被主旨影響，
被外界影響，
見證著文章內容的轉變。

老人，並不是文章的結尾，
還有可被翻閱的，
還有可被欣賞的，
還有可被讚頌的，
等著那篇文章最後的句號。

徵稿

《虹》誠邀你的稿件，題材不限，
投稿請交予本刊編輯，一經刊登，
當奉紀念品以表謝意。

光陰似海水，不斷流逝……

時間似細沙，不斷滑下……

快樂似雷電，不斷交響……

感情似下雨，不斷落淚……



風箏

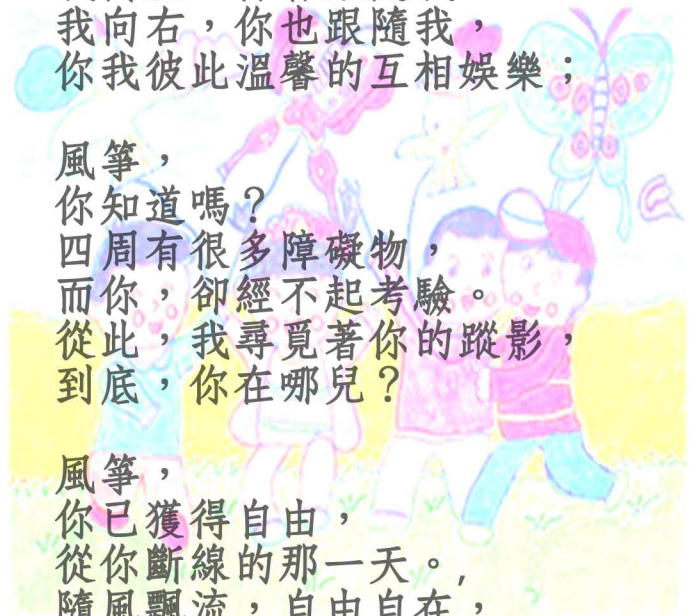
中四甲 郭欽

風箏，
我帶著你在草原上奔馳，
一切，像是在我掌握之中，
我向左，你會跟隨我，
我向右，你也跟隨我，
你我彼此溫馨的互相娛樂；

風箏，
你知道嗎？
四周有很多障礙物，
而你，卻經不起考驗。
從此，我尋覓著你的蹤影，
到底，你在哪兒？

風箏，
你已獲得自由，
從你斷線的那一天，
隨風飄流，自由自在，
你未曾跟我說一聲對不起，
或許，我們今生也不再見。

再見，我親愛的風箏……



閱讀與生活--關校長專訪



訪問：雷慧儀(中一甲)、羅婉婷(中一甲)
攝影：胡芷茵(中二丙)

自學校推行優「閱、悅、越」讀獎勵計劃後，近年培立同學的閱讀風氣大為提升，而身為校長的關蕙芳女士，在大力鼓勵同學閱讀之時，原來她自己也是「愛書之人」，自小已有閱讀的習慣。今天，我們就請她談談閱讀如何與生活息息相關。

從小已閱讀

原來關校長早在小時候已有閱讀的習慣，會去在家附近的圖書館看書，常看小說，如巴金的激流三部曲(《家》、《春》、《秋》)或中國的四大名著(《三國演義》、《水滸傳》、《西遊記》及《紅樓夢》)她也看過：「我喜歡《三國演義》裡的哲理，對做人處事頗有啟發」。到了中學時期，她變得喜歡看哲理書籍，從中學會不少道理，培養出正確的價值觀。

繁忙中的綠洲

現在，關校長工務繁忙，連想看書的時間也不多，然而她卻沒有因忙而放棄閱讀，每次出外旅遊，她必會帶著一本厚厚的書，作為旅途上的伙伴；此外，每當她放假在家時亦常閱讀，且有一套寫意的閱讀方法：「我喜歡泡一壺中國茶，邊品嚐邊看書」，寧靜閒適的環境，的確是閱讀的好地方。



閱讀在培立

問到關校長對培立同學閱讀風氣的看法時，她欣喜地說：「培立同學近年的閱讀風氣不俗，不少同學認真做讀書報告，這點我也安慰。早在當年我做教師時，已鼓勵同學閱讀，做校長後亦有推行閱讀計劃，發展至今，學校有「優『閱、悅、越』讀獎勵計劃」，設立「閱讀科舉制」鼓勵同學閱讀，又設新圖書館，令同學的閱讀風氣大大提昇。」關校長更謂，培立的新圖書館是「培立中央圖書館」，珍貴而獨特，是集資訊科技和不同書籍的好地方。

關校長寄語

關校長認為培立的同學十分喜歡閱讀小說，她建議同學可擴闊書籍類別，多看其他書籍，她覺得勵志、跟生活有關的書也很適合同學閱讀。對於不喜歡閱讀的同學，關校長建議她們應先瞭解自己不看書的原因，然後可嘗試從圖畫類、小品類的書著手，簿簿的一本，慢慢培養起興趣來，此外，她認為「大姐姐閱讀分享會」亦能幫助低年級同學提升閱讀興趣。

在訪問的過程中，關校長態度親切，語重心長地和我們分享了不少培立往事，令小記獲益良多。記得有人說過「書是人類最好的朋友」，各位同學，今天起要多多閱讀，從中印證此言是否真確，更重要是讓自己更上一層樓。

